

Tchikidan de Etienne Perruchon

Samedi 29 mai 2010

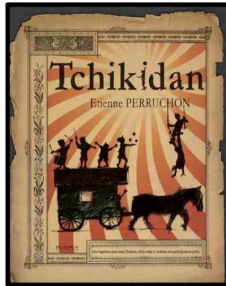
Eglise Saint Maurice de Thônes

Près de 200 choristes et musiciens en clôture des
Vocales

Après l'incontestable succès de Dogora, Etienne Perruchon remet le couvert en proposant sa dernière oeuvre « Tchikidan » dédiée aux voix d'enfants et orchestre. Dans l'église, sous la baguette du maître Martial Renard et

accompagnés par l'Orchestre symphonique des Alpes, les 80 jeunes voix du chœur maîtrisien du Val de Thônes ont véritablement enchanté ce samedi soir, un très nombreux public avide de connaître le résultat de ce travail de synchronisation quasi titanesque. Pour la dernière partie de l'oeuvre, les 70 choristes de Cantathônes ont joint leurs voix pour une magnifique envolée finale. L'épopée dogorienne poursuit son chemin et lors de cette première de Tchikidan, Etienne Perruchon n'a pu cacher son émotion devant la pureté de l'interprétation.

Jean-Paul Chavas DL





Concert avec les élèves de cycle 3 de Morzine, Saint Jean d'Aulps, Essert Romand, Le Biot et les collégiens de Saint Jean d'Aulps et Saint Julien en Genevois



Rencontre avec le compositeur avant le concert